

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Искусство оперного пения: базовый уровень**

## **1. Дисциплина «Сольное пение»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – повышение вокальной подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами голосообразования;
- совершенствование вокальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;
- знакомство с учебным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар соответствующего подготовке обучающегося уровня;

*Уметь:*

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы и приемы вокальной техники;

*Владеть:*

- различными приемами вокальной техники,
- основами ансамблевого взаимодействия.

## **2. Дисциплина «Фортепиано»**

### **2.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – повышение фортепианной подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами фортепианной техники;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;

- учебный репертуар соответствующего уровня подготовки обучающегося;

*Уметь:*

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы фортепианной техники;

*Владеть:*

- различными приемами фортепианной техники.

### **3. Дисциплина «Сольфеджио»**

#### **3.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – повышение музыкально-теоретической подготовки обучающегося, гражданина иностранного государства, и развитие его музыкального слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- овладение/совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

#### **3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- музыкальную терминологию;

*Уметь:*

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

*Владеть:*

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.

### **4. Дисциплина «Русский язык как иностранный»**

#### **4.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – повышение качества владения русским языком обучающегося, гражданина иностранного государства, до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- усвоение основ грамматики и синтаксиса русского языка;

- совершенствование навыков владения устной речью;
- овладение основами письменной речи.

#### **4.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- лексику (включая терминологическую) достаточную для общения в рамках широкого спектра общих тем;

*Уметь:*

- читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- понимать специализированные тексты в рамках профессиональной компетенции;
- эффективно пользоваться словарем, выстраивать речевые обращения (в устной или письменной форме);

*Владеть:*

- навыком построения устных и письменных сообщений;
- восприятия информации профессионального содержания;
- выразительного чтения поэтического и прозаического текста.

### **5. Дисциплина «Подготовка к коллоквиуму»**

#### **5.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель* – повышение качества владения обучающимся, гражданином иностранного государства, профессиональной терминологией и знаниями в области теории и истории вокального искусства до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- совершенствование знаний профессиональной терминологии;
- совершенствование знаний в области истории вокального искусства;
- совершенствование знаний в области методики вокального исполнительства и педагогики.

#### **5.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- основную профессиональную терминологию в области вокального исполнительства;

*Уметь:*

- применять знания в области методики вокального исполнительства при решении профессиональных задач;

*Владеть:*

- навыком осмысления научной и методической информации.